

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI" CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n. 357 del 23 NOV. 2018

OGGETTO: Assunzione di diversi professori d'orchestra dal 27 novembre 2018 al 18 dicembre 2018 per le esigenze artistiche del melodramma "La Capinera".

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 2018 Competenze

Cap. Spese per

Somma stanziata € |

Impegni assunti € |

Fondo disponibile € |

Visto ed iscritto a N. 731-732-733

de Cap. DIVERSI

nel partitario uscita di competenza l'impegno di

€ 31617,71

addi 18/12 2018

IL CAPO SERVIZIO

IL CAPO SETTORE

SETTORE SETTORE

Prot. n. del

Il Compilatore [firma]

Visto:

Il Capo Settore [firma]

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO
Il Direttore Amministrativo
(Dott.ssa Giuseppa Grassia)

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno duemiladiciotto

il giorno 23 del mese di novembre

Il Sovrintendente, giusta decreto del Presidente della

Regione Siciliana n. 248/Serv.1° S. G. del 29 giugno

2015, ha adottato il seguente provvedimento.

OGGETTO: Assunzione di diversi professori d'orchestra dal 27 novembre 2018 al 18 dicembre 2018 per le esigenze artistiche del melodramma "La Capinera" .

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che a far data dal 27 novembre 2018 hanno inizio le prove d'orchestra del melodramma moderno "La Capinera", la cui ultima recita è programmata il 18 dicembre 2018;

Vista l'allegata relazione del Direttore Artistico datata 09/11/2018 con la quale vengono esposte le esigenze di produzione dell'orchestra in relazione alle necessità degli organici funzionali e per come previsto dalle partiture degli spettacoli sopra specificati, proponendo l'assunzione dei seguenti professori d'orchestra:

- n° 1 spalla dei primi violini
- n° 1 violino di fila
- n° 1 secondo flauto con obbligo dell'ottavino
- n° 1 secondo oboe con obbligo del corno inglese
- n° 1 secondo clarinetto con obbligo della fila
- n° 1 sassofonista
- n° 1 secondo fagotto
- n° 1 terzo corno con obbligo della fila
- n° 1 prima tromba
- n° 1 tromba di fila
- n° 1 secondo trombone
- n° 1 terzo trombone con obbligo della fila, del quarto trombone e del trombone basso
- n° 1 percussionista
- n° 1 fisarmonicista

Atteso che, per quanto attiene i sopra elencati professori d'orchestra richiesti dal Direttore Artistico, trattasi di personale necessario per il completamento degli organici funzionali per come previsto dalla partitura, per le cui assunzioni occorre fare riferimento al verbale redatto tra l'Amministrazione e le Organizzazioni Sindacali in data 01/08/2018 concernente la titolarità del diritto di precedenza;

In particolare, per il posto di spalla dei primi violini, figura di alta e speciale professionalità, vacante in pianta organica dell'Ente e non coperto da alcun elemento stabile dell'Orchestra, considerato che le ultime selezioni non hanno riportato alcun idoneo per tale strumento, la Direzione Artistica propone il Prof. Imperato Vito, individuato per merito artistico, il quale ha svolto l'incarico con grande professionalità e capacità di raccordo con la compagine orchestrale, requisiti confermati nel corso di tutte le scorse stagioni. Il Prof. Imperato è disponibile alla scrittura con contratto di natura autonoma dal 27 novembre 18 dicembre 2018, con il compenso lordo onnicomprensivo, pari a complessive € 4.199,00 lorde, oltre Iva se dovuta e oneri riflessi pari ad € 999,78 e cioè alle stesse condizioni economiche e normative delle precedenti scritture, rapportate al periodo e all'impegno professionale;

Che, per quanto attiene alle restanti scritture di natura subordinata, visti gli atti d'ufficio, si rileva che i nominativi degli aventi diritto all'assunzione con precedenza per i vari strumenti e in base ai periodi richiesti, sono i seguenti: la Prof.ssa Farneti Laura per il secondo flauto con obbligo dell'ottavino, il Prof. Piemonte Antonio per il secondo clarinetto; la Prof.ssa Brandolini Cristina per il secondo fagotto; il Prof. Cannavò Salvatore per il secondo trombone; il Prof. Bonaccorso Angelo per il terzo corno con obbligo della fila (con contratto di collaborazione essendo dipendente di istituto musicale statale); il Prof. Musumarra Mario per la tromba;

Atteso che, per quanto attiene altri strumenti richiesti, si possono scritturare i candidati collocatisi utilmente nelle graduatorie degli idonei scaturite dalle selezioni pubbliche espletate dall'Ente nel mese di novembre 2017, e cioè:

- la Prof.ssa Giuffrida Giulia seconda idonea nella graduatoria di violino di fila, avendo ricevuto l'indisponibilità sia della Prof.ssa Mosa Federica, avente titolo al diritto di precedenza, che della Prof.ssa Piazza Donata, prima idonea della graduatoria;
- la Prof.ssa Brafa Roberta, prima idonea nella graduatoria di oboe di fila con obbligo del corno inglese;
- il Prof. Iacona Angelo, secondo idoneo nella graduatoria del terzo trombone con obbligo della fila, del quarto trombone e del trombone basso, avendo ricevuto l'indisponibilità del primo idoneo, Prof. Zapparata Salvatore ;
- il Prof. Minuta Carlo, primo idoneo nella graduatoria delle percussioni, disponibile, avendo ricevuto l'indisponibilità del Prof. Reina Antonino, avente titolo al diritto di precedenza ;

Che, per quanto attiene la prima tromba si può procedere alla chiamata diretta del Prof. Rizzo Giuseppe, nominativo proposto dal Direttore Artistico, in mancanza di titolari di diritto di precedenza e di idonei alla selezione svolta nell'anno 2017;

Atteso ancora che per quanto attiene il sassofonista e il fisarmonicista si può procedere alla chiamata diretta dei nominativi indicati dal Direttore Artistico, essendo strumenti speciali per i quali non sussistono graduatorie da cui attingere e, nello specifico rispettivamente Prof.ri Brundo Gianfranco e Romeo Mario, con contratto di collaborazione essendo dipendenti di istituzioni scolastiche;

Rilevato che, al fine di evitare danno grave ed irreparabile alla produzione, trattandosi di spettacoli inseriti nel Calendario della Stagione Artistica 2018, si rende assolutamente necessario procedere all'assunzione, ai termini di legge, del personale artistico indicato dal Direttore Artistico;

Ritenuto che le predette assunzioni sono sottoposte alla condizione risolutiva, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti dai contributi statali e/o regionali e in caso di interruzione o sospensione della produzione per fatti intervenuti non dipendenti dall'Ente e non costituiscono titolo per la trasformazione del rapporto da tempo determinato a tempo indeterminato;

Ritenuta la necessità di autorizzare e procedere alle assunzioni sopra specificate, in accoglimento della richiesta sopra citata, a garanzia del buon esito dello spettacolo "La Capinera" in programma nel mese di dicembre, inserito nell'ambito della Stagione Lirica 2018;

Con i poteri di legge.

DISPONE

Per i motivi esposti in premessa, che qui si intendono integralmente richiamati e trascritti, in adesione alla proposta del Direttore Artistico, per garantire la buona esecuzione del melodramma "La Capinera", nell'ambito della Stagione Artistica 2018, assumere con rapporto di lavoro di natura subordinata, tranne laddove diversamente specificato, il sottonotato personale artistico dal 27 novembre 2018 al 18 dicembre 2018 :

- Imperato Vito Luigi – spalla dei primi violini – con contratto di lavoro di natura autonoma. Al Prof. Imperato spetta il compenso lordo onnicomprensivo di € 4.199,00 oltre Iva se dovuta e oneri riflessi pari ad € 999,78;

- Giuffrida Giulia, quale violino di fila, 4° livello area artistica;
- Brafa Roberta, quale oboe di fila con obbligo del corno inglese, con contratto di natura subordinata, 4° livello area artistica;
- Farneti Laura, quale secondo flauto con obbligo dell'ottavino, con contratto di natura subordinata, 4° livello area artistica;
- Piemonte Antonino – secondo clarinetto – con contratto di natura subordinata, 4° livello;
- Cannavò Salvatore – secondo trombone - con contratto di natura subordinata, 4° livello ;
- Brandolini Cristina – secondo fagotto - con contratto di natura subordinata, 4° livello;
- Bonaccorso Angelo Mario - terzo corno con obbligo della fila – con contratto di collaborazione equiparato al 3° livello;
- Musumarra Mario – terza tromba con obbligo della fila – con contratto di natura subordinata, 4° livello;
- Brundo Gianfranco, quale sassofonista, con contratto di collaborazione equiparato al 3° livello
- Iacona Angelo, quale terzo trombone con obbligo della fila, del quarto trombone e del trombone basso, 4° livello
- Rizzo Giuseppe , quale prima tromba con obbligo della fila, 2° livello
- Minuta Carlo, percussionista, 4° livello
- Romeo Mario, fisarmonicista, 3° livello

Ai sottonotati professori spetta il rimborso delle spese di viaggio e/o l'indennità di assunzione fuori sede dal luogo di residenza:

Piemonte Antonino – Regalbuto - Enna
 Brandolini Cristina – Pedara - Ct
 Cannavò Salvatore – Acicatena – Ct
 Musumarra Mario - Trecastagni(Ct)
 Brafa Roberta – Comiso (Rg)
 Bonaccorso Angelo M. – Viagrande (Ct)
 Brundo Gianfranco – Noto (Sr)
 Romeo Mario – Mascali – Giarre
 Iacona Angelo – S. Michele di Ganzaria (Ct)
 Rizzo Giuseppe –Barrafranca (En)

La spesa complessiva di € 31.617,71 graverà sul bilancio 2018-2020, competenza 2018, per come di seguito trascritto:

- quanto ad € 27.338,71 sul cap. U101103;
- quanto ad € 4.199,00 sul cap. U101107 (incarichi di natura artistica e non artistica);
- quanto ad € 80,00 sul cap. U101115 (viaggi)

Gli oneri riflessi, nella misura di € 7.075,26 per il personale con contratto di natura subordinata, graveranno alle scadenze di legge sul capitolo U101119 del Bilancio 2018.

Gli oneri riflessi del primo violino, nella misura di € 999,78 graveranno sul cap. U104421 del medesimo Bilancio. L'Iva graverà al capitolo U541362 del Bilancio.

Le predette scritture sono sottoposte alla condizione risolutiva del rapporto di lavoro, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche da contributi statali e/o regionali e in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti intervenuti non dipendenti dall'Ente, con il solo diritto del lavoratore ai compensi per le prestazioni lavorative rese, e non costituiscono titolo per la trasformazione del rapporto di lavoro da tempo determinato a tempo indeterminato.

Il Sovrintendente
 Dott. Roberto Grossi

